

**ANALISIS TEMA, ALUR, DAN AMANAT
KUMPULAN CERPEN 7 SENJA 7 PURNAMA
KARYA KOMUNITAS SASTRAWAN MUDA
KOTA TANJUNGPINANG SAJAK PELANTAR KUSAM**

ARTIKEL *E-JOURNAL*



Oleh
Zalina
NIM 080320717242

**PROGRAM STUDI PRNDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2013**

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ZALINA
NIM : 080320717242
Kelas : A.4
Tahun Akademik/angkatan : 2008/II
Alamat : JL. SULAIMAN ABDULLAH LORONG SKIP
SATU RT 05 RW 06
Judul Skripsi : ANALISIS TEMA, ALUR, DAN AMANAT
KUMPULAN CERPEN 7 SENJA 7 PURNAMA
KARYA KOMUNITAS SASTRAWAN MUDA
KOTA TANJUNGPINANG SAJAK PELANTAR
KUSAM

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis ini murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 31 Januari 2013



ZALINA
NIM 080320717242

PERSETUJUAN PENERBITAN ARTIKEL *E-JOURNAL*

Judul Artikel : Analisis Tema, Alur, dan Amanat Kumpulan Cerpen 7 Senja
7 Purnama Karya Komunitas Sastrawan Muda Kota
Tanjungpinang Sajak Pelantar Kusam.

Nama Penyusun : Zalina

NIM : 080320717242

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 31 Januari 2013

Telah memenuhi syarat untuk diunggah ke *e-journal*.

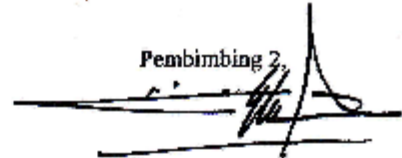
Tanjungpinang, Juli 2013

Pembimbing 1,



Drs. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

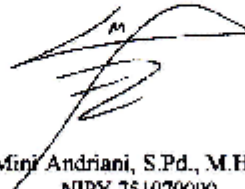
Pembimbing 2,



Muhammad Candra, S.Pd., M.Ed.
NIPY 751070072

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Mini Andriani, S.Pd., M.Hum.
NIPY 751070090

PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Mahasiswa yang bersangkutan telah selesai diuji

Hari : Kamis

Tanggal : 31 Januari 2013

PANITIA PENGUJI

Ketua : Drs. H. Said Barakbah Ali

Sekretaris : Mini Andriani, S.Pd., M.Hum

Anggota : 1. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd

2. Muhammad Candra, S.Pd., M.Ed.

3. Drs. H. Said Barakbah Ali

4. Erwin Pohan, S.Pd., M.Pd

Tanjungpinang, Februari 2013

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI



Analisis Tema, Alur, dan Amanat Kumpulan Cerpen 7 Senja 7 Purnama Karya Komunitas Sastrawan Muda Kota Tanjungpinang Sajak Pelantar Kusam oleh Zalina. Pembimbing 1: Drs. H. Abdul Malik, M.Pd. Pembimbing 2: Muhammad Candra, S.Pd., M.Ed. zalina@yahoo.com

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tentang tema, alur, dan amanat Kumpulan Cerpen *7 Senja 7 Purnama* Karya Komunitas Sastrawan Muda Kota Tanjungpinang Sajak Pelantar Kusam. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif, yaitu metode yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian dilanjutkan dengan analisis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode dokumentasi. Secara garis besar tema mayor yang terdapat dalam Kumpulan Cerpen *7 Senja 7 Purnama* yaitu tentang ‘percintaan’ yang salah satu tema tersebut yaitu ‘mengingkari sebuah janji’. Adapun alur yang digunakan pengarang dalam cerpen tersebut meliputi alur campuran dan alur maju. Amanat yang disampaikan pengarang diantaranya yaitu ‘janganlah ingkar terhadap janji yang telah kita ucapkan karena itu akan berdampak buruk bagi diri sendiri’.

Kata kunci: tema, alur dan amanat

ABSTRACT

The target of this research is to describe about theme, path, and commendation Short Story of *7 Senja 7 Purnama* written by Sastrawan Muda Community Tanjungpinang. The method used was descriptive qualitative, it was a method done to describe the facts and analyzed. Data collection technique used documentation method. Marginally major theme which was found in Kumpulan Cerpen *7 Senja 7 Purnama* was about ‘love’ which one of the theme ‘disobeying a promise’. However the path used by the author in the short story cover mixture path and path go forward. The commendation told by author among others don’t deny to the promise which we have say because it will affect to our selves.

Keyword: Theme, Path, and Commendation.

1. Pendahuluan

Alasan Penulis mengambil sembilan cerpen dari 18 cerpen Kumpulan Cerpen *7 Senja 7 Purnama* untuk dikaji tema, alur, dan amanatnya, karena kesembilan cerpen tersebut memiliki beberapa nilai kelebihan yang dapat dilihat dari segi isi dan bahasanya. Jika ditinjau dari segi isi, kesembilan cerpen tersebut mengangkat sebagian besar fenomena kehidupan remaja kota Tanjungpinang dimana kisah tersebut terukir; bahagia, duka, lara, perpisahan, dan perjuangan. Dari segi bahasa, pengarang menggunakan bahasa yang komunikatif yaitu bahasa yang mudah dipahami oleh pembaca dan disampaikan pengarang melalui alur yang berbeda-beda.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tentang tema, alur, dan amanat yang terdapat dalam Kumpulan Cerpen *7 senja 7 Purnama* Karya Komunitas Sastrawan Muda Kota Tanjungpinang Sajak Pelantar Kusam. Hasil penelitian yang menjadi pedoman dalam penelitian ini adalah hasil penelitian:

1. Syaketi Handayani (2005) dengan judul “Analisis Struktur Cerpen Keroncong pembunuhan Karya seno Sumira Ajidarma”.
2. Nurhayati (2008) dengan judul “Analisis Struktural Pada Cerpen “Ratapan Anak Tiri”, “dongeng kancil”, dan “Membunuh Orang Gila” Karya Sapardi Djoko Darmono”.
3. Suri Sarbiah (2011) dengan judul “Analisis Struktural Kumpulan Cerpen Kolase Hujan Cerpen Pilihan Riau Pos 2009”.

2. Pembahasan

Tema (*theme*), menurut Stanton dan Kenny dalam Burhan Nurgiantoro (1995), adalah makna yang dikandung oleh sebuah cerita. Nurgiantoro membagi tema menjadi tema mayor dan tema minor. Tema pertama dalam sebuah cerita fiksi disebut tema utama atau tema mayor, sedangkan tema-tema yang lain yang hanya terdapat pada bagian-bagian tertentu sebagai tema tambahan disebut tema minor.

Salah satu tema mayor yang ditemukan dalam Kumpulan Cerpen *7 senja 7 Purnama* Karya Komunitas Sastrawan Muda Kota Tanjungpinang Sajak Pelantar Kusam yaitu tentang ‘mengingkari sebuah janji’ yakni terdapat pada cerpen *7 Senja 7 Purnama* itu sendiri. Selain tema mayor cerpen ini juga dapat ditemukan beberapa tema minor yaitu sebagai berikut: ‘perpisahan di tujuh senja, terikat sebuah janji, dan antara dua pilihan’. Hasil penelitiannya dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel. 1

Judul cerpen	Naarajana
Tema Mayor	Mengingkari sebuah janji Analisis teks: Ini kali pertama senja yang amat hambar di dermaga kata-kata. Tempat yang menjadi saksi atas sebuah janji. Janji yang sudah lebur di lengkung janur kuning. Sayup-sayup terdengar isak tangis. Salmah. Dia tak menyangka bahwa hal ini akan menimpa dirinya. (hal 109)
Tema Minor	a. Perpisahan ditujuh senja Analisis teks: Senja itu, ada dua orang muda-mudi berpantun. Tak lain dan tak bukan Usman dan Salmah. Ini adalah senja ke tujuh sejak mereka menyambung rasa. Namun ini senja di mana mereka harus berpisah. Karena esok pagi Salmah akan berangkat ke Pekanbaru. (hal 105) b. Terikat sebuah janji

	<p>Analisis teks: Usman percaya Salmah pasti kembali dan Salmah juga percaya bahwa Usman akan setia menunggunya. Inilah janji mereka di dermaga kata-kata. Usman tersenyum pilu. Mereka bertatapan sejenak dan akhirnya harus berpisah, namun di hati mereka terikat pada satu janji, yang erat melekat yang harus ditepati atau harus dibayar dengan sebuah nyawa. (hal 106)</p> <p>c. Antara dua pilihan Analisis teks: Lambat laun keyakinannya pada Salmah mulai luntur dikarenakan pikiran yang bercabang; cinta dan orang tuanya. Kali ini dia diuji dengan dua pilihan yang sulit. Apa artinya hidup tanpa cinta? Apa artinya jika hidup mengecewakan orang tuanya, tidak berbakti? (hal 107)</p>
--	--

Alur adalah rangkaian peristiwa yang direka dan dijalin dengan seksama, yang menggerakkan jalan *rumitan* ke arah *klimaks* dan *selesaian*. Aminuddin (1984:94) membedakan tahapan-tahapan peristiwa atas pengenalan, konflik, komplekasi, klimaks, krisis, peleraian dan selesaian. Nurgiantoro (dalam Wahyuni, 2000:153-154) membedakan alur (plot) berdasarkan urutan waktu menjadi tiga jenis seperti berikut:

1. Plot Lurus, Maju, atau Progresif,
2. Plot Mundur, Sorot Balik atau Flash Back, Regresif,
3. Plot Campuran.

Cerpen *7 Senja 7 purnama* menggunakan alur (plot) maju, yakni dapat dilihat dari rangkain peristiwa berikut:

Tabel. 2

Judul cerpen	7 senja 7 Purnama
Pengenalan	Menampilkan tokoh Usman dan Salmah.
Konflik	Berpisahanya Usman dan Salmah.
Komplekasi	Megikat sebuah janji yang harus sama-sama ditepati.
Klimaks	Keyakinan Usman terhadap Salmah mulai memudar.
Krisis	Kembalinya Salmah membawa kelukaan hati yang sangat dalam.
Leraian	Suatu penjelasan yang diberikan Usman kepada Salmah.
Selesaian	Salmah pergi membawa cintanya dengan kelukaan hati yang sangat dalam.
Alur	Maju

Amanat adalah ajaran yang ingin disampaikan oleh pengarang kepada pembaca. Teknik penyampain amanat tidak berbeda dengan teknik penyampain tema, yaitu dapat bersifat eksplisit dan implisit, pennyampain langsung atau tidak langsung, secara terang-terangan atau terselubung Ramlan (2005:267).

Teknik penyampaian moral secara langsung pada umumnya berwujud petuah langsung oleh penulis cerita, lazimnya dalam bentuk narasi dan tidak menjadi bagian aksi-reaksi alur atau karakter tokoh. Teknik penyampaian moral secara tidak langsung lazimnya dilakukan lewat jalinan cerita dan karakter tokoh.

Pada cerpen *7 Senja 7 Purnama* pengarang menyampaikan amanat secara langsung maupun secara tidak langsung. Amanat langsung terdapat pada halaman 107 sedangkan amanat tidak langsung yang disampaikan pengarang yaitu: ‘janganlah ingkar terhadap janji yang telah kita ucapkan, karena itu akan berdampak buruk bagi diri sendiri’. Untuk lebih jelas dapat dilihat pada tabel data berikut:

Tabel. 3

Judul cerpen	7 Senja 7 Purnama
Amanat Langsung	Analisis teks: Lambat laun keyakinannya pada Salmah mulai luntur dikarenakan pikiran yang bercabang; cinta dan orang tuanya. Kali ini ia diuji dengan dua pilihan yang sulit. Apa artinya ia hidup tanpa cinta? Apa artinya jika hidup mengecewakan orang tuanya, tidak berbakti? Tadi abahnya menanyakan perihal menantunya. Usman hanya bisa diam. Malam ini ia berniat untuk <i>istikhoroh</i> kepada Yang Maha Kuasa seraya meminta pilihan hidup yang terbaik untuknya. Hanya Dia yang maha tahu. (hal 107)
Amanat tidak Langsung	Janganlah ingkar terhadap janji yang telah kita ucapkan, karena itu akan berdampak buruk bagi diri sendiri.

3. Simpulan dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil analisis Kumpulan Cerpen *7 Senja 7 Purnama* Karya Komunitas Sastrawan Muda Kota Tanjungpinang Sajak Pelantar Kusam secara garis besar cerpen-cerpen tersebut mengangkat tema tentang percintaan salah satunya yaitu ‘meningkari sebuah janji’ yang terdapat pada cerpen *7 Senja 7 Purnama*. Sedangkan alur yang digunakan meliputi alur campuran dan alur maju. Adapun amanat yang dapat mewakili dari kesembilan cerpen tersebut adalah ‘janganlah ingkar terhadap janji yang telah kita ucapkan, karena itu akan berdampak buruk bagi diri sendiri’. Diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi penelitian sastra yang menganalisis tema, alur, dan amanat.

Daftar Pustaka

- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Asyafa, Rhia, dkk. 2011. *7 Senja 7 Purnama*. Yogyakarta: Leotika Prio.
- Handayani, Syaketi. 2005. *Analisis Struktur Cerpen Keroncong Pembunuhan Karya Seno Sumira*. Dalam [http://analisis struktur//com](http://analisisstruktur.com).
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Teknik*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Nurgiantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University pres.

- Nurhayati. 2008. *Analisis Struktur Cerpen Ratapan Anak Tiri, Dongeng Kancil, Membunuh Orang Gila Karya Sapardi Djoko Darmono*. Dalam [http://analisis struktur//com](http://analisisstruktur//com).
- Ramlan. 2005. *Paragraf, Alur, Dan Kepaduannya dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sarbiah, Suri. 2011. *Analisis struktur kumpulan cerpen kolase hujan cerpen pilihan Riau Pos 2009*. Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Wahyuni, Sri. 2011. "Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Ayyas dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirrezy". Jawa Tengah: Skripsi Universitas Muhammadiyah