

ANALISIS NILAI-NILAI BUDI PEKERTI DALAM TEKS
NASKAH MONOLOG TOPENG KARYA RACHMAN SABUR

ARTIKEL *E-JOURNAL*



Oleh

Indra

Nim 090388201148

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2013

SURAT PERYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Indra
nim : 090388201148
kelas : B. 1
semester : VIII (Delapan)
angkatan/ tahun akademik : 2009/ 2012-2013
judul skripsi : *Analisis Nilai-Nilai Budi Pekerti dalam Teks Naskah Monolog Topeng Karya Rachman Sabur.*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Tim Pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak dapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam dan naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 24 Juli 2013

Yang membuat pernyataan,



Indra
NIM 090388201148

PERSETUJUAN PENERBITAN ARTIKEL *E-JOURNAL*

Judul Artikel : Analisis Nilai-Nilai Budi Pekerti dalam Teks Naskah
Monolog Topeng Karya Rachman Sabur

Nama Penyusun : Indra

NIM : 090388201148

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 22 Juli 2013

Telah Memenuhi syarat untuk diunggah ke *e-journal*.

Tanjungpinang, 22 Juli
2013

Pembimbing I,



Drs. Suhardi, M.Pd
NIPY 751070007

Pembimbing II,



Erwin Pohan, M. Pd
NIPY 751070071

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Mini Andriani, M. Hum.
NIPY 751070090

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tanggal: 24 Juli 2013

Dosen Pembimbing I,



Drs. Suhardi, M.Pd.

NIPY 751070007

Tanggal: 24 Juli 2013

Dosen Pembimbing II,



Erwin Pohan, M.Pd.

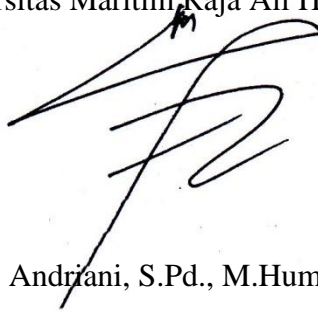
NIPY 751070071

Tanjungpinang, 24 Juli 2013

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Maritim Raja Ali Haji



Mini Andriani, S.Pd., M.Hum.

NIPY 751070090

PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Mahasiswa yang bersangkutan telah selesai diuji dan lulus ujian skripsi

nama : Indra

hari : Senin

tanggal : 24 Juli 2013

judul skripsi : Analisis Nilai-Nilai Budi Pekerti dalam Teks Naskah Monolog Topeng Karya Rachman Sabur

PANITIA PENGUJI

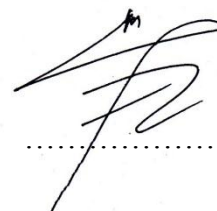
Ketua : Drs. Suhardi, M.Pd.



Sekretaris : Erwin Pohan, M.Pd.



Anggota : 1. Mini Andriani, S.Pd., M.Hum.



2. Muhammad Candra, S.Pd., M.Ed.



Tanjungpinang, 24 Juli 2013

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
DEKAN,**



Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.

NIP. 195804091986011002

Analisis Nilai-Nilai Budi Pekerti dalam Teks Naskah Monolog Topeng Karya Rachman Sabur oleh Indra. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dosen Pembimbing I: Drs. Suhardi, M. Pd., Dosen Pembimbing II: Erwin Pohan, M. Pd. i.gunawan27@yahoo.com

ABSTRAK

Monolog Topeng merupakan hasil karya sastra yang di dalamnya mengandung nilai-nilai budi pekerti. Nilai-nilai tersebut berdasarkan realita kehidupan Rachman Sabur selaku penulis. Di dalam *Monolog Topeng* banyak mengandung nilai-nilai budi pekerti. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu nilai-nilai pendidikan budi pekerti apa sajakah yang terkandung di dalam teks naskah monolog karya Rachman Sabur. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan budi pekerti yang terdapat di dalam teks naskah *Monolog Topeng* karya Rachman Sabur. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pengumpulan data dengan dokumen. Ada pun langkah-langkah dalam mengumpulkan data: 1)membaca teks naskah *Monolog Topeng* secara cermat dan berulang-ulang; 2)mencatat apa saja data-data yang mengandung nilai-nilai budi pekerti yang terdapat dalam teks naskah *Monolog Topeng*; dan 3)memilah-milah data ke dalam unit kecil, agar mudah dianalisis. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi. Ada pun langkah-langkah dalam menganalisis data: 1)mencatat penggalan teks dalam uraian terperinci; 2)melakukan penyederhanaan penggalan teks yang akan dianalisis yaitu penggalan teks yang berkaitan dengan nilai-nilai budi pekerti; 3)menyajikan dengan menyusun secara teratur dan terperinci agar mudah dipahami; 4)menganalisis penggalan teks yang tersaji sehingga memperoleh deskripsi tentang nilai-nilai budi pekerti; dan 5)melakukan penarikan kesimpulan/verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai budi pekerti yang terdapat dalam teks naskah *Monolog Topeng* meliputi nilai religius yang terdiri dari 8 penggalan teks, nilai jujur yang terdiri dari 9 penggalan teks, nilai toleransi yang terdiri dari 5 penggalan teks, nilai disiplin yang terdiri dari 1 penggalan teks, nilai kerja keras yang terdiri dari 11 penggalan teks, nilai kreatif yang terdiri dari 3 penggalan teks, nilai mandiri yang terdiri dari 7 penggalan teks, nilai demokratis terdiri dari 3 penggalan teks, nilai rasa ingin tahu yang terdiri dari 6 penggalan teks, nilai semangat kebangsaan tidak ada terdapat dalam teks naskah *Monolog Topeng* karya Rachman Sabur, nilai cinta tanah air yang terdiri dari 2 penggalan teks, nilai menghargai prestasi yang terdiri dari 5 penggalan teks, nilai bersahabat/ komunikatif yang terdiri dari 3 penggalan teks, nilai cinta damai yang terdiri dari 2 penggalan teks, nilai gemar membaca tidak ada terdapat dalam teks naskah *Monolog Topeng* karya Rachman Sabur, nilai peduli lingkungan yang terdiri dari 4 penggalan teks, nilai peduli sosial yang terdiri dari 5 penggalan teks, dan nilai tanggung jawab yang terdiri dari 3 penggalan teks. Jumlah penggalan teks keseluruhan adalah 77 penggalan teks *Monolog Topeng* karya Rachman Sabur.

Kata Kunci: Monolog Topeng, Nilai-Nilai Budi Pekerti

ABSTRACT

Monologue Mask is the result of literary works that contain moral values. Values are based on the reality of life as a writer Rachman Sabur. Values are based on the reality of life as a writer Rachman Sabur. In the monologue Mask contains a lot of moral values. Formulation of the problem in this study namely educational values What are the character contained in the manuscript text Rachman Sabur monologue work. The purpose of this research is to describe the values of character education available in the monologue script text mask Rachman Sabur work. This study uses descriptive. Data collection techniques using data

collection techniques to document. There are also steps in collecting the data: 1) read the text carefully mask monologue script and repetitive; 2) any records that contain the data values contained in the character monologue script text mask, and 3) sorting through the data into smaller units, to be easily analyzed. Analysis using content analysis techniques. There are also steps in analyzing the data: 1) recorded bits of text in the detailed description, 2) simplify the bits of text that will be analyzed are bits of text that deals with moral values; 3) presenting with regular and detailed arrange for easy understood; 4) analyze the bits of text that is presented to obtain a description of moral values, and 5) drew the conclusion/ verification. The results showed that the moral values contained in the manuscript text Monologue mask covering religious value consists of 8 bits of text, honest value consisting of 9 bits of text, the value of tolerance which consists of 5 bits of text, the value of discipline consisting of 1 snippets of text, the value of hard work consisting of 11 bits of text, creative value which consists of 3 bits of text, independent value which consists of 7 bits of text, democratic values consists of 3 bits of text, curiosity value that consists of 6 bits of text, value of the national spirit not found in the manuscript text Monologue Rachman Sabur mask work, the value of patriotism which consists of 2 bits of text, the value of the achievements which consists of 5 bits of text, the value of friendship / communicative consists of 3 bits of text, the value of peace consisting of 2 bits of text, like reading no value contained in the manuscript text Monologue Mask works Rachman Sabur, value caring environment that consists of 4 bits of text, the value of social care which consists of 5 bits of text, and the value of responsibility consists of 3 snippets of text. The overall number of bits of text are 77 bits of text Monologue Mask works Rachman Sabur.

Key word: Mask monologue, Ethic Kindness points

1. Pendahuluan

Peneliti memilih Analisis Nilai-Nilai Budi Pekerti dalam Teks Naskah Monolog Karya Rachman Sabur: 1)Anak bangsa pada saat ini kurangnya nilai-nilai budi pekerti terhadap orang yang lebih tua; 2)Bergesernya nilai-nilai etika dalam kehidupan berbangsa dan bernegara; 3)Memudarnya kesadaran terhadap nilai-nilai karakter bangsa; 4)Mampukah Pendidikan mengwujudkan nilai-nilai budi pekerti yang terpuruk pada saat ini?; 5)Adakah nilai-nilai pendidikan budi pekerti dalam sastra khususnya teks naskah monolog?; 6)Nilai-nilai pendidikan budi pekerti apa sajakah yang terkandung di dalam teks naskah monolog topeng karya Rachman Sabur.

Masalah sosial anak-anak dan remaja, atau lebih cenderung perilaku yang menyimpang dari sebgaiian kecil remaja dapat berupa, kebiasaan merokok, mabuk-mabukan, menggunakan narkoba atau zat aditif lainnya, melakukan sex bebas, dan melakukan tindak kekerasan.

Media pembelajaran lebih cenderung lagi perilaku yang menyimpang dari sebgaiian kecil remaja dapat berupa, menggunakan komputer membuka situs yang dilarang dan penipuan menggunakan *Handpone* yang maraknya pada saat ini. Sastra mampu mengekspresikan, melalui karya sastra terdapat unsur ekstrinsik yang mengandung nilai-nilai ekonomi, sosial budaya, agama, dan nilai pendidikan.

Dari segi pendidikan guru mampu melayani pendidikan dalam mendidik secara keseluruhan dapat menciptakan suasana yang mengayomi, mengembangk an keteladanan kepada siswa untuk maju. Dapat juga dalam pendidikan merencanakan untuk mengwujudkan nilai-nilai budi pekerti dalam proses belajar mengajar.

Adapun rumusan masalah di dalam penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan budi pekerti apa sajakah yang terkandung di dalam teks naskah monolog karya Rachman Sabur?

Tujuan umum penelitian ini adalah untuk mengkaji teks naskah monolog, sedangkan secara khusus penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan budi pekerti yang terdapat di dalam teks naskah monolog karya Rachman Sabur.

Penelitian ini juga relevan dengan penelitian yang dilakukan Phibi Kristina Augustin tahun 2012 yang berjudul *Analisis Nilai-Nilai Budi Pekerti Dalam Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji*. Dalam penelitian tersebut ditemukan nilai-nilai budi pekerti dalam setiap bait dalam gurindam dua belas karya Raja Ali Haji. Penelitian ini memiliki kesamaan dalam menganalisis nilai-nilai budi pekerti, namun objek penelitiannya berbeda pada penelitian yang dilakukan Phibi Kristina Augustin objek penelitiannya adalah Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji, sedangkan objek penelitian dalam penelitian ini ialah Teks Naskah Monolog Karya Rachman Sabur.

Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Serat Wedhatama oleh Muchson AR (2010), UNY Yogyakarta. Dari hasil penelitiannya ditemukan nilai-nilai pendidikan karakter dalam *Serat Wedtahama* yang berbasis moral yang diklasifikasikan sebagai etika pribadi, etika sosial, dan etika terhadap Tuhan Yang Maha Kuasa. Persamaannya adalah sama-sama menganalisis tentang nilai pendidikan karakter. Perbedaannya, penelitian Muchson menggunakan *Serat Wedtahama* sebagai objek kajiannya, sedangkan objek penelitian dalam penelitian ini ialah Teks Naskah Monolog Karya Rachman Sabur.

2. Metode Penelitian

Objek penelitian adalah teks naskah monolog karya Rachman Sabur. Penelitian ini dilakukan di Tanjungpinang. penelitian ini bersifat penelitian ini bersifat tinjauan Pustaka dengan membaca, mendeskripsi, mengamati, dan menganalisis data. Waktu penelitian dilakukan pada bulan Januari 2013 sampai dengan bulan Juni 2013. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa teknis analisis. Perolehan data ini dilakukan teknik dokumentasi nilai-nilai budi pekerti yang terkandung dalam teks naskah monolog.

3. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Nilai religius terdiri dari 8 penggalan teks, nilai jujur terdiri dari 9 penggalan teks, nilai toleransi terdiri dari 5 penggalan teks, nilai disiplin terdiri dari 1 penggalan teks, nilai kerja keras terdiri dari 11 penggalan teks, nilai kreatif terdiri dari 3 penggalan teks, nilai mandiri terdiri dari 7 penggalan teks, nilai demokratis terdiri dari 3 penggalan teks, nilai rasa ingin tahu terdiri dari 6 penggalan teks, nilai semangat kebangsaan tidak ada nilai budi pekerti dalam teks Monolog Topeng, nilai cinta tanah air terdiri dari 2 penggalan teks, nilai menghargai prestasi terdiri dari 5 penggalan teks, nilai bersahabat terdiri dari 3 penggalan teks, nilai cinta damai terdiri dari 2 penggalan teks, nilai gemar membaca tidak ada nilai budi pekerti dalam teks Monolog Topeng, nilai peduli lingkungan terdiri dari 4 penggalan teks, nilai peduli sosial terdiri dari 5 penggalan teks, dan nilai tanggung jawab terdiri dari 3 penggalan teks. Jumlah keseluruhan 77 penggalan teks.

4. Simpulan dan Rekomendasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti menyimpulkan bahwa: Teks naskah *Monolog Topeng* karya Rachman Sabur merupakan karya yang di dalamnya

banyak mengandung nilai-nilai budi pekerti. nilai-nilai budi pekerti yang terdapat dalam Monolog Topeng terdiri dari 16 nilai yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, cinta damai, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab.

5. Daftar Pustaka

- Agustin, Phibi Kristina. 2012. *Analisis Nilai-Nilai Budi Pekerti dalam Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji*. Tanjungpinang: UMRAH.
- Amin, Maswadi Muhammad. 2011. *Pendidikan Karakter anak Bangsa*. Jakarta: Baduose Media.
- _____. 2012. *Pendidikan Karakter Pegangan dan Tuntutan Praktis Bagi Orang Tua, Guru, Calon Guru, dan Orang Dewasa*. Jakarta: Baduose Media.
- AR, Muchson. 2010. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Serat Wedhatama*. Yogyakarta: UNY.
- Aziz. Hamka Abdul. 2012. *Pendidikan Karakter Berpusat Pada Hati*. Jakarta: Al-Mawardi.
- Malik, Abdul. 2012. *Menjemput Tuah Menjemput Marwah*. Depok: Komodo Books.
- _____. 2010. Makalah “*Penelitian Deskriptif untuk penelitian Bahasa, Pendidikan, Sosial, dan Budaya*”. Tanjungpinang.
- _____. 2011. Makalah “*Potensi Muatan Nilai Kearifan Lokal Untuk pembelajaran Budi Pekerti*”. Tanjungpinang.
- _____. 2011. Makalah “*Kebijakan Pendidikan karakter dan budi pekerti*”. Tanjungpinang.
- Manan AR, Abdul. 2013. *Pendidikan Budi pekerti Buat Siswa*. Tanjungpinang: Milaz Grafika.
- Rohman, Saiful. 2012. *Pengantar metodologi Pengajaran Sastra*. Jokjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sabur, Rachman. 25 Maret 2013 pukul 15.10 WIB. *Pengertian Monolog*. Tanjungpinang: www.google.com.
- Sahlan, Asmaun dan Angga Teguh Prastyo. 2012. *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter*. Jokjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Suriana, Neti. 2011. *Doa Penenang Hati*. Depok: Rumah Ide.
- Tim Abdi Guru. 2008. *Seribu Pena Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Tim Megah. 2011. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan dan Pedoman Umum Pembentukan Istilah*. Bandar Sri Begawan: Victory Inty Cipta.
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Toda, Dami N. 2005. *Apakah sastra*. Magelang: Indonesiatera.
- Warida, Ernawati. 2008. *Ejaan Yang Disempurnakan dan Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Zaidan, Abdul Rozak. Anita K. Pustaka dan Hani'ah. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zuriah, Nurul. 2008. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam perspektif Pembahasan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- 2011. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: CV. Bina Bharma Putra.