

**KEMAMPUAN MENGAPRESIASIKAN PUISI  
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 5 TANJUNGPINANG  
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

*ARTIKEL E-JOURNAL*



**Oleh**

**MUSDALIFAH**

**NIM 090388201210**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2013**

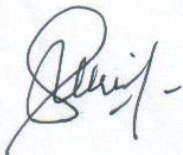
PERSETUJUAN PENERBITAN ARTIKEL *E-JOURNAL*

Judul Artikel : Kemampuan Mengapresiasikan Puisi Siswa Kelas VII SMP  
Negeri 5 Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2012/2013.  
Nama penyusun : Musdalifah  
NIM : 090388201210  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Tanggal lulus ujian skripsi : 29 Juli 2013

Telah memenuhi syarat untuk diunggah ke *e-journal*.

Tanjungpinang, 29 Juli 2013

Pembimbing I,



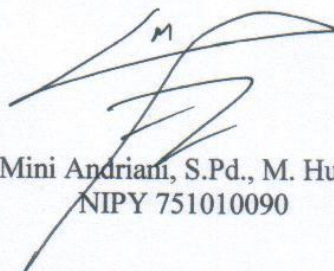
Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.-  
NIP 196207261986012001

Pembimbing II,



Erwin Pohan, S.Pd., M.Pd.  
NIPY 751070071

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Mini Andriani, S.Pd., M. Hum.  
NIPY 751010090

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Musdalifah  
NIM : 090388201210  
Kelas : B.3  
semester : VIII (delapan)  
angkatan/tahun akademik : III (tiga)/2013  
judul skripsi : Kemampuan Mengapresiasikan Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 5 Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2012/2013.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis ini murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Tim Pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundangan-perundangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 29 Juli 2013  
Yang Membuat Pernyataan,



Musdalifah  
NIM 090388201210

**Kemampuan Mengapresiasikan Pada Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2012/2013. Oleh Musdalifah. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Pembimbing I: Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Pembimbing II: Erwin Pohan, S.Pd.,M.Pd. [ifamusdalifah53@yahoo.co.id](mailto:ifamusdalifah53@yahoo.co.id).**

**Abstrak**

Penelitian ini mengkaji masalah: Bagaimanakah kemampuan mengapresiasi puisi (penghayatan, intonasi, ekspresi, dan artikulasi) pada siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2012/2013? Berdasarkan perumusan masalah tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan mengapresiasi puisi berdasarkan aspek penghayatan, intonasi, ekspresi, dan artikulasi pada siswa kelas VII sekolah menengah pertama negeri 5 Tanjungpinang.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif yang penentuan sampel dengan menggunakan teknik acak proporsional dari jumlah total keseluruhan populasi yang berjumlah 315 siswa diambil 25% pada 7 kelas secara parallel, sehingga sampel dalam penelitian ini berjumlah 77 orang. Untuk memperoleh data, peneliti menggunakan metode tes pembacaan puisi siswa. Analisis data tes untuk mengetahui ketuntasan dan persentase kemampuan mengapresiasi puisi peneliti menggunakan rumus  $KB = \frac{T}{Ti} \times 100\%$  Kemudian peneliti melakukan perhitungan rata-rata untuk mengetahui rata-rata kemampuan kemampuan mengapresiasi puisi berdasarkan penghayatan, intonasi, ekspresi, dan artikulasi pada siswa kelas VII sekolah menengah pertama negeri 5 Tanjungpinang tahun pelajaran 2012/2013 dengan menggunakan rumus  $\bar{x} = \frac{\sum x}{\sum n}$

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kemampuan mengapresiasi puisi berdasarkan penghayatan, intonasi, ekspresi, dan artikulasi pada siswa kelas VII sekolah menengah pertama negeri 5 Tanjungpinang tahun pelajaran 2012/2013 berada pada nilai 60.45 dan berkategori cukup. Dari 77 orang sampel penelitian sebanyak 3 orang (4%) berkategori sangat baik, 14 orang (18%) berkategori baik, 42 orang (55%) berkategori cukup baik, dan 3 orang (4%) berkategori kurang baik.

**Kata Kunci : Kemampuan, Apresiasi Puisi**

**Abstract Abstract**

This study examines the problem: How does the ability to appreciate poetry (appreciation, intonation, expression, and articulation) in class VII Junior High School Lesson 5 Tanjungpinang Year 2012/2013? Based formulation of the problem, this study aimed to describe the ability to appreciate poetry appreciation based aspect, intonation, expression, and articulation of class VII at the first public high school Tanjungpinang 5.

This study uses descriptive quantitative sampling using random techniques overall proportion of the total population of 315 students taken 25% in class 7 in parallel, so that the sample in this study amounted to 77 people. To obtain the data, researchers used a method of student poetry reading tests. Analysis of the test data to determine the percentage of completeness and the ability to appreciate poetry researcher Then researchers used the formula calculating

average to determine the average is based on the ability of the ability to appreciate poetry appreciation, intonation, expression, and articulation of class VII at the first public high school Tanjungpinang 5 years lessons 2012/2013 by using the formula

From these results it can be concluded that the ability to appreciate poetry by appreciation, intonation, expression, and articulation of class VII at the first public high school 5 Tanjungpinang school year 2012/2013 are at 60.45 and categorized sufficient value. Of 77 samples are 3 people (4%) categorized very well, 14 people (18%) either category, 42 people (55%) categorized quite well, and 3 (4%) are less well categorized.

**Keywords: ability, Poetry Appreciation**

## 1. Pendahuluan

Karya sastra terdiri dari dua jenis yaitu prosa dan puisi (Pradopo, 2009:306). Sebagai salah satu jenis (genre) dari karya sastra, puisi merupakan bentuk yang paling awal dan paling banyak ditulis. Altenberd (Pradopo, 2009:5) menyatakan puisi adalah pendramaan pengalaman yang bersifat penafsiran (menafsirkan) dalam bahasa berirama.

Pada pembelajaran di sekolah, khususnya pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Tujuan yang hendak dicapai adalah, agar :

1. Peserta didik dapat menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk mengembangkan kepribadian, memperluas wawasan, serta meningkatkan kemampuan berbahasa;
2. Peserta didik menghargai dan mengembangkan sastra Indonesia sebagai budaya dan intelektual manusia Indonesia (Silabus kelas VII/2, 2011:16).

Kedua tujuan pembelajaran bahasa Indonesia tersebut, kemudian dijabarkan ke dalam kompetensi keterampilan dalam berbahasa, yaitu: (1) keterampilan mendengarkan/menyimak, (2) keterampilan berbicara, (3) keterampilan membaca, (4) keterampilan menulis.

Jika diperhatikan, kompetensi yang telah ada sebenarnya sudah cukup baik. Hanya saja praktik yang terjadi di lapangan, khususnya pada pembelajaran sastra dalam hal ini pembelajaran puisi masih jauh dari harapan. Peneliti menemukan beberapa permasalahan dalam pengajaran sastra, ketika peneliti melaksanakan praktik pengalaman lapangan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Tanjungpinang. Pada saat itu peneliti berkesempatan untuk melaksanakan observasi sebelum terjun menjadi guru praktik. Ketika peneliti melaksanakan observasi, peneliti menemukan guru tidak mencontohkan kepada siswa cara mengapresiasi sebuah puisi yang baik dan benar berdasarkan penghayatan, intonasi, ekspresi, dan artikulasi. Guru hanya menjelaskan teori-teori dari keempat unsur penilaian dalam puisi, tanpa adanya pemberian contoh. Hal ini tentu menyebabkan siswa menjadi bingung yang pada akhirnya akan merasa bosan dengan pembelajaran sastra khususnya puisi. Tentunya hal ini bertolak belakang dari fungsi sastra yang menghibur dan menyenangkan, sehingga membuat peneliti tertarik untuk mengetahui kemampuan mengapresiasi puisi pada siswa kelas VII sekolah menengah pertama negeri 5 Tanjungpinang. Adapun penelitian relevan yang menjadi acuan dalam penelitian ini adalah:

1. Abdul Rahman. 2012. Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VII SMP IT AL-Madinah Tanjungpinang. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Sopiana. 2012. Efektifitas media demonstrasi terhadap keterampilan membaca puisi siswa kelas VI 1 Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Tanjungpinang Tahun Pelajaran



2011/2012. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

## 2. Metode Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Tanjungpinang. Pelaksanaan penelitian ini di mulai dari tanggal 13 Juni 2013 Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif, yaitu metode penelitian yang bersifat menggambarkan kenyataan atau fakta sesuai dengan data yang diperoleh dengan tujuan untuk mengetahui hasil belajar siswa terhadap kegiatan pembelajaran serta aktifitas siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Jumlah populasi dalam penelitian ini berjumlah 315 siswa yang terdiri dari 6 kelas. Oleh karena besarnya jumlah populasi, maka dalam penelitian ini dilakukan penarikan sampel. Sampel dari penelitian ini ditentukan sebanyak 25% dari jumlah populasi yang berjumlah 315 siswa yaitu berjumlah 77 responden. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik acak proporsional.

## 3. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Berdasarkan hasil tes mengapresiasi puisi pada siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Tanjungpinang nilai rata-rata keseluruhan kemampuan mengapresiasi puisi (penghayatan, intonasi, artikulasi, dan ekspresi) sebesar 60.45. Berdasarkan nilai rata-rata tersebut membuktikan bahwa kemampuan mengapresiasi puisi pada siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Tanjungpinang berkualifikasi *cukup* karena berada pada rentang nilai 55 – 69.

## 4. Simpulan dan Rekomendasi

Untuk mendapatkan tujuan pembelajaran yang diinginkan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Diharapkan kedepannya guru bahasa Indonesia di sekolah menengah pertama negeri 5 Tanjungpinang sebaiknya lebih banyak mencontohkan cara mengekspresikan puisi (penghayatan, intonasi, ekspresi, artikulasi) pada siswa, agar siswa bisa lebih mudah memahami materi yang disampaikan dan juga agar siswa bisa lebih mengembangkan minat dan bakatnya di bidang sastra. Selanjutnya dalam penelitian ini, aspek artikulasi memperoleh nilai yang paling minim diantara aspek-aspek lainnya. Maka dari itu diharapkan kepada guru bidang studi bahasa Indonesia agar lebih bisa memfokuskan aspek artikulasi sebagai salah satu materi pengajaran khususnya sastra supaya siswa mampu memahami dan mempraktekkannya dengan benar. Terakhir saran yang peneliti sampaikan untuk sekolah agar bisa memberikan fasilitas yang lebih untuk kemajuan pembelajaran bahasa Indonesia.

## Daftar Pustaka

Alisjahbana, Sultan Takdir. 1996. *Puisi Baru*. Jakarta : Dian Rakyat;

Aqib. Z. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung : CV YRAMA WIDY;

Indrawati Dewi. Tanpa Tahun. *Aktif Berbahasa Indonesia Untuk SMP/MTS Kelas VII*. Buku Sekolah Elektronik; Kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI),2012.Balai Pustaka Dekdikbud;

Margono. S. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta: Nuha Litera;

Nurhadi, Dawud, dkk. 2007. *Bahasa Indonesia Untuk Kelas VII*. Jakarta : Erlangga;

- Prodopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi* . Yogyakarta : Gadjah Mada University Press;
- Rahman, Abdul. 2012. *Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VII SMP IT Al-Madinah*. Tanjungpinang:UMRAH;
- Sopiana. 2012. *Efektifitas media demonstrasi terhadap keterampilan membaca puisi siswa kelas VI 1 Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2011/2012*. Tanjungpinang:UMRAH;
- Tera.2010.Panduan Pintar Ejaan Yang Di sempurnakan .Yogyakarta; Indonesia Tera;
- Umar, Husein. 2005. *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada;
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta : Elangga;
- Zulfikar. 2012. *Kebiasaan Membaca Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2011/2012*. Tanjungpinang : UMRAH.