

**ANALISIS NILAI-NILAI AGAMA PADA SYAIR PERAHU KARYA HAMZAH
FANSURI**

ARTIKEL *E-JOURNAL*



Oleh

NURAINI

NIM 090388201224

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI

TANJUNGPINANG

2013

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertandatangan di bawah ini :

nama : Nuraini
NIM : 090388201224
kelas : B1
semester : VIII (Delapan)
angkatan/tahun akademik : III(tiga)/2012-2013
judul skripsi : Analisis Nilai-Nilai Agama Pada Syair Perahu
Karya Hamzah Fansuri

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis ini murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Tim Pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya, pendapat atau orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah di peroleh karena karya ini, serta sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, Juli 2013

Yang Membuat Pernyataan

Nuraini

NIM 090388201224

PERSETUJUAN PENERBITAN ARTIKEL *E-JOURNAL*

Judul Artikel : Analisis Nilai-Nilai Agama Pada Syair Perahu
Karya Hamzah Fansuri
Nama Penyusun : Nuraini
NIM : 090388201224
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 18 Juli 2013

Telah memenuhi syarat untuk diunggah ke *e-journal*.

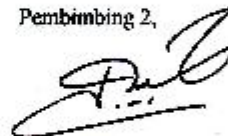
Tanjungpinang, 20 Juli 2013

Pembimbing 1,



Drs. Suhardi, M.Pd.
NIPY 751070007

Pembimbing 2,



Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIPY 751070059

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Mini Andriani, S.Pd., M.Hum.
NIPY 751070090

PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Mahasiswa yang bersangkutan telah selesai diuji dan lulus ujian skripsi:

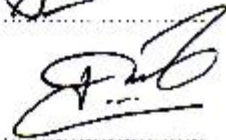
nama : Nuraini
hari : Kamis
tanggal : 18 Juli 2013
judul Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Agama Pada Syair Perahu
Karya Hamzah Fansuri

PANITIA PENGUJI

Ketua : Drs. Suhardi, M.Pd.



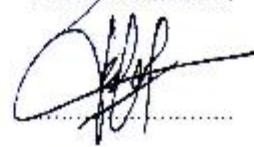
Sekretaris : Siti Habiba, Lc., M.Ag.



Anggota : 1. Mini Andriani, S Pd , M.Hum.



2. Hj. Dewi Murni, M.Hum.



Tanjungpinang, Juli 2013

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARIFIM RAJA ALI HAJI**

Dekan,



Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Analisis Nilai-Nilai Agama Pada Syair Perahu Karya Hamzah Fansuri oleh Nuraini. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dosen Pembimbing 1 Drs. Suhardi, M.Pd., Dosen Pembimbing 2 Siti Habiba, Lc.,M.Ag. Nuraini.2006@yahoo.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan nilai-nilai agama yang terdapat di dalam Syair Perahu karya Hamzah Fansuri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yaitu sebuah metode yang menggambarkan data dengan apa adanya. Adapun teknik yang digunakan dalam penelitian ini ialah teknik dokumentasi suatu teknik yang menggunakan benda-benda tertulis seperti buku. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya tiga aspek nilai agama Islam yaitu nilai-nilai tauhid seperti nama-nama suci Allah contohnya Allah Maha Iradat, nilai-nilai akidah seperti beriman kepada malaikat Allah contohnya malaikat Mungkar dan Nakir, dan nilai-nilai akhlak seperti perilaku atau perbuatan baik contohnya perilaku arif budiman yang terdapat di dalam Syair Perahu karya Hamzah Fansuri.

Kata kunci: Nilai-nilai agama Islam, tauhid, akidah, dan akhlak.

Abstract

This study aims to determine how the use of religious values contained in “Syair Perahu” by Hamzah Fansuri. The method used in this research is descriptive qualitative method is a method that describes the data with what it is. The techniques used in this study is documentation of an engineering technique that uses objects written such a book. Results of this study was the discovery of three aspects of Islamic values, namely the values of God's holy names of Allah Maha Iradat as the example, the values of faith as faith in Allah ie the angels angels and Nakir wrongdoing, and moral values such as behavioral or ie good deeds wise wise behavior contained in the works of Hamzah Fansuri Poetry Boat.

Keywords: Islamic values, tauhid, faith and morals.

1. Pendahuluan

Agama merupakan pedoman bagi manusia, bicara masalah agama tidak aka nada habisnya, namun jika difokuskan pada cabang ilmu yang terdapat di dalam agama islam tentulah tidak asing lagi mendengar istilah tauhid, akidah dan akhlak. Fungsi religi sangat penting untuk diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari, fungsi religi ini merupakan salah satu fungsi yang terdapat di dalam sebuah karya sastra. Karya sastra yang memiliki nilai-nilai keagamaan salah satu contohnya adalah syair, dalam hal ini Syair Perahu karya Hamzah Fansuri, karena syair ini termasuk kedalam jenis syair keagamaan menurut Hussain (1988:324) sekurang-kurangnya ada enam jenis syair yang didasarkan pada cerita syair iru sendiri yaitu Syair Panji, Syair Saduran, Syair Romantis, Syair Kiasan, Syair Sejarah, Dan

Syair Keagamaan, sebagai karya sastra yang berlafazkan islam Syair Perahu karya Hamzah Fansuri mengandung nilai-nilai keagamaan yang patut untuk dijadikan pedoman dalam kehidupan. Jumlah bait di dalam Syair Perahu ini adalah 42 bait. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai agama Islam yang terkandung di dalam Syair Perahu karya Hamzah Fansuri.

2. Pembahasan

Naskah Syair Perahu karya Hamzah Fansuri ini terdapat bermacam-macam nilai agama diantaranya nilai tauhid, nilai akidah, dan nilai akhlak. Untuk penggunaan nilai tauhid yang terdapat di dalam Syair Perahu ini adalah berjumlah 30 kali. Adapun kutipan mengenai penggunaan nilai tauhid pada Syair Perahu adalah sebagai berikut:

Bait 23

*Taharat dan istinja nama lantainya
Kufur dan maksiat air ruangnya
Tawakkul akan Allah jurubatunya
Tauhid itu akan sauhnya*

Potongan baris di atas menyebutkan kata tauhid sebagai sauhnya artinya tauhid atau keesaan Allah merupakan petunjuk kehidupan dalam menemukan tujuan hidup. Hal ini sejalan dengan pengertian tauhid rububiyah (Shalih, 2012:13) yang menyatakan bahwa hanya Allah Swt yang patut di sembah dan hanya pada-Nyalah manusia beribadah.

Untuk penggunaan nilai akidah yang terdapat di dalam Syair Perahu karya Hamzah Fansuri ini adalah berjumlah 27 kali. Adapun kutipan mengenai penggunaan nilai akidah pada Syair Perahu adalah sebagai berikut:

Bait 2

*Wahai muda, kenali dirimu
Ialah perahu tamsil tubuhmu
Tiadalah berapa lama hidupmu
Ke akhirat juga kekal hidupmu*

Potongan baris di atas menyatakan bahwa akhirat merupakan tempat terakhir setelah hari kiamat yang akan ditempati semua makhluk ciptaan Tuhan yang sifat akhirat itu sendiri adalah kekal. Dalam akidah terdapat adanya Hukum Alam dan Hari kiamat (Suryana, 1997:101-102) Alam ciptaan Tuhan terikat oleh ruang dan waktu secara hukum-hukum yang ditetapkan-Nya.

Untuk penggunaan nilai akhlak yang terdapat di dalam Syair Perahu karya Hamzah Fansuri ini adalah berjumlah 2 kali. Adapun kutipan mengenai penggunaan nilai akhlak pada Syair Perahu adalah sebagai berikut:

Bait 21

*Sampailah ahad dengan masanya
Datanglah angin dengan paksanya
Belajar perahu sidang budimannya
Belejar itu dengan kelengkapannya*

Baris di atas menjelaskan bahwa manusia yang memiliki kearifan berperilaku haruslah memegang teguh pada pedoman hidup yaitu agama. Suryana (1997: 189) akhlak yang baik adalah berucap dan bertingkah laku yang terpuji, salah satu contohnya adalah arif dan budiman.

3. Simpulan dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa di dalam naskah Syair Perahu karya Hamzah Fansuri terdapat nilai-nilai agama Islam diantaranya nilai-nilai agama Islam dalam bentuk tauhid yaitu sebanyak 30 kali penggunaannya, untuk nilai-nilai agama Islam dalam bentuk akidah terdapat sebanyak 27 kali dalam penggunaannya, dan penggunaan nilai-nilai agama Islam dalam bentuk akhlak yaitu sebanyak 2 kali. Jadi di dalam naskah Syair Perahu ini banyak sekali nilai-nilai agama Islam yang terkandung di dalamnya.

Rekomendasi pada penelitian ini ialah pembaca mampu mengaplikasikan nilai-nilai agama yang terdapat di dalam Syair Perahu karya Hamzah Fansuri di dalam kehidupan sehari-hari di dunia dan juga kehidupan di akhirat kelak, karena nilai-nilai agama ini akan erat kaitannya dengan akhirat bahwasanya agama ini adalah mengenai hubungan manusia dengan Tuhannya, Mudah-mudahan penelitian ini membawa banyak pesan positif bagi pembaca.

Daftar Pustaka

- Ali, Muhammad Daud. 1998. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Alisjahbana, Sultan Takdir. 2004. *Puisi Lama*. Jakarta : Dian Rakyat.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Darlia, Putri. 2012. *Analisis Nilai-Nilai religius Novel Burung-Burung Cahaya Karya Jusuf A. S. Tanjungpinang*: Skripsi Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Erlingawati, Eni. 2012. *Analisis Nilai-Nilai Keagamaan Dalam Novel Simpul Terujung Karya Citra Pandiangan*. Tanjungpinang: Skripsi Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Fang, Liaw Yock. 2011. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klassik*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Hadi W. M., Abdul. 1985. *Hamzah Fansuri Risalah Tasawuf dan Puisi-Puisinya*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- _____. *Sastra Sufi Sebuah Antologi*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Husain, Safian. 1988. *Glosari Istilah Kesusasteraan*. Malaysia : Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pendidikan Malaysia.
- _____. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-4*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 2012. *Al Qur'an*. Jakarta: PT. Sinergi Pustaka Indonesia.
- Mahsun, M. S. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Mansyur, Kahar. 1985. *Membina Moral & Akhlak*. Jakarta: RINEKA CIPTA.
- Rohmawati, Siti Nur. 2009. *Integrasi Nilai-Nilai Tauhid Pada Mata Pelajaran Sains di SDIT Hidayatullah Balong*. Yogyakarta: Skripsi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

- Shalih, Dr. 2012. *Kitab Tauhid*. Jakarta: Ummul Qura.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryana, Toto. 1997. *Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Tiga Mutiara.
- WS, Hasanuddin. 2004. *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Bandung: Titian Ilmu.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Zakaria, A. 2008. *Pokok-Pokok Ilmu Tauhid Jilid Kedua*. Garut: IBN AZKA Multimedia.