

**ANALISIS TEMA, AMANAT, PENOKOHAN DAN LATAR NOVEL**

***RANTAU 1 MUARA***

**KARYA AHMAD FUADI**

**ARTIKEL-JOURNAL**



**Oleh**

**SUSIANI**

**NIM 090388201331**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

**TANJUNGPINANG**

**2014**

## PERSETUJUAN PENERBITAN ARTIKEL E-JOURNAL

Judul Artikel : Analisis Tema, Amanat, Penokohan dan Latar Novel Rantau 1  
muara karya Ahmad fuadi

Nama Penyusun : Susiani

NIM : 090388201331

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

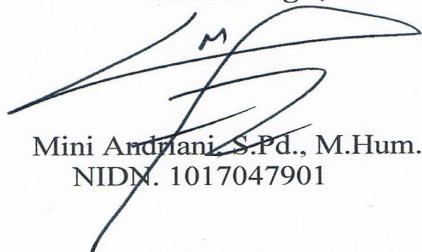
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 18 Juli 2014

Telah memenuhi syarat untuk diunggah ke *e-journal*

Tanjungpinang, Agustus 2014

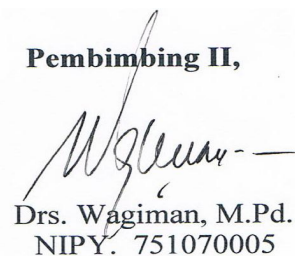
Telah disetujui oleh :

**Pembimbing I,**



Mini Andriani, S.Pd., M.Hum.  
NIDN. 1017047901

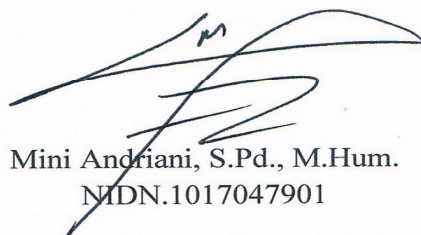
**Pembimbing II,**



Drs. Wagiman, M.Pd.  
NIPY. 751070005

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



Mini Andriani, S.Pd., M.Hum.  
NIDN.1017047901

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Susiani  
NIM : 090388201331  
Kelas : B1  
Angkatan/Tahun Akademik : III (Tiga)/2014  
Judul Skripsi : Analisis Tema, amanat, penokohan, dan latar novel Rantau 1 muara

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis ini murni gagasan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Tim Pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka; dan
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, Agustus 2014

Yang membuat pernyataan,



SUSIANI

NIM 090388201331

## Abstrak

Analisis Tema, Amanat, Penokohan dan Latar novel Rantau 1 Muara karya Ahmad fuadi oleh Susiani. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Pembimbing 1 Mini Andriani., S.Pd, M.Hum, Pembimbing 2 Drs. Wagiman, M.Pd

Penelitian ini membahas tentang tema, amanat, penokohan, dan latar novel rantau 1 muara karya Ahmad Fuadi. Hal tersebut di latar belakang bahwa tema, amanat, penokohan dan latar sangat penting dalam sebuah cerita fiksi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu: teknik pustaka, teknik memahami dan teknik catat. Sedangkan teknik analisis data pada penelitian ini dilakukan dengan cara: 1.Membaca dan memahami isi novel. 2.Menggaris bawah isi novel yang berkaitan dengan tema, amanat, penokohan dan latar. 3.Mencatat kata atau kalimat yang berkaitan dengan tema, amanat, penokohan dan latar. 4.Membuat kesimpulan tentang tema, amanat, penokohan dan latar. Hasil penelitian ini data menunjukkan bahwa dalam novel rantau 1 muara digunakan lima tema yaitu: tema tingkat fisik, tema tingkat organik, tema tingkat sosial, tema tingkat egoik, dan tema tingkat divine. Dan terdapat beberapa amanat yang disampaikan secara langsung dan tidak langsung. Dalam novel rantau 1 muara karya Ahmad Fuadi ini terdapat 12 tokoh yaitu Alif, Dinara, Pesus, Randai, Uda Ramon, Aji, Malaka, Yono, Garuda, Hilda, Ibu Odah, dan Ustad Fariz yang memiliki karakter yang berbeda-beda antara satu dengan yang lainnya. Dan dalam novel ini terdapat tiga latar yaitu : latar tempat, latar waktu, dan latar sosial

Kata Kunci : Analisis Tema, Amanat, Penokohan dan Latar Novel

## Abstract

This study discusses the theme, mandate, characterizations, and setting of rantau 1 muara novel by Ahmad fuadi. It is in the setting that the theme setting, mandate, characterization and setting are very important in a fictional story., method used in this research is descriptive method. The data collection techniques used were: technical library, technical understanding and technique note. While the technique of data analysis in this study is done by: 1. Reading and understand the contents of the novel, underscoring 2. Underlining contents related to the theme of the novel, the mandate, characterizations and setting. 3. Written word or phrase related to the theme, mandate, characterizations and background. 4. Making conclusions about theme, mandate, characterizations and setting. The results of this study indicate that the data in rantau 1 muara novel used five themes, namely: physical level theme. Organic level theme, social level theme, Egoik level theme, and divine level theme . And there are some mandate which at passes on directly and indirect. And In rantau 1 muara novel by Ahmad Fuadi there are 12 characters that Alif, Dinara, Pesus, Randai, Uda Ramon, Aji, Malacca, Yono, Garuda, Hilda, Mrs.Odah and Ustad Fariz who have different character with each others. And in this novel there are three settings, namely, the setting of place, setting the time and social setting.

Keywords : Theme Analysis, Mandate, characterization, and Setting Novel

## 1. Pendahuluan

Pada hakikatnya sastra adalah citra kehidupan, gambaran kehidupan (Saxby dalam Nurgiyantoro, 2005: 4). Sastra selalu menggambarkan mengenai kisah tentang kehidupan. Hingga terlahirlah yang disebut karya sastra. Karya sastra adalah tersusun atas kata-kata yang berupa bahasa indah yang dinikmati oleh penikmat sastra. Lukens memberi batasan pada sastra yaitu sebuah kebenaran yang signifikan yang diekspresikan ke dalam unsur-unsur yang layak dan bahasa yang mengesankan.

Novel adalah karangan prosa yang panjang, mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang disekelilingnya, dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku, ( KBBI, 1995:694 ). tetapi yang lebih penting yang ada di dalam novel ialah isinya yang melukiskan adanya pergolakan jiwa pelaku utama yang mengubah nasibnya.

Tema merupakan inti atau ide dasar sebuah cerita, dari dasar itulah kemudian cerita di bangun oleh pengarang dengan memanfaatkan unsur-unsur intrinsik. amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca, penokohan adalah pelukisan gambaran yang jelas tentang seseorang yang di tampilkan dalam sebuah cerita, dan latar adalah landas tumpu yang menyanan pada pengertian tempat, waktu, dan lingkungan sosial, tempat terjadinya peristiwa yang di ceritakan.

## 2. Metode Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Tanjungpinang, namun waktu dan tempatnya tidak terikat disebabkan objek kajian yang berupa teks sastra.

Objek kajian penelitian ini adalah novel Rantau 1 muara karya Ahmad fuadi yang terbit dijakarta 2013, yang berjumlah 407 halaman. novel ini yang dijadikan objek kajian yang meliputi : Tema, Amanat, penokohan dan latar novel Rantau 1 muara karya Ahmad fuadi.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode deskriptif kualitatif adalah metode yang data-datanya berupa data-data atau gambar dan bukan dalam bentuk angka-angka atau bilangan atau angka statistik, melainkan dalam bentuk

kualitatif (Mahsun, 2015:233). Berdasarkan pendapat tersebut, penelitian ini dilakukan dengan mendeskripsikan data yang diperoleh dari novel "Rantau 1 muara" Karya Ahmad fuadi.

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan Teknik pustaka, yaitu penulis membaca kumpulan novel Rantau 1 Muara, Teknik memahami, yaitu penulis memahami terlebih dahulu novel Rantau 1 muara secara teliti, cermat dan menyeluruh sehingga bisa memperoleh data yang diperlukan, dan Teknik catat, yaitu data yang diperoleh dari penyimakan kemudian dicatat, sesuai dengan data yang diperlukan dalam penelitian.

### 3. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Tindakan yang dilakukan setelah memperoleh data, penelitian menganalisis tema, amanat, penokohan, dan latar. Dari analisis hasil penelitian terdapat Tema dalam novel Rantau 1 Muara adalah tentang konsistensi untuk terus berkayuh menuju tujuan, pencarian misi hidup, pencarian tempat berkarya, pencarian belahan jiwa, serta pencarian dimana hidup akan bermuara. Dan Dalam novel Rantau 1 Muara terdapat Amanat tentang kesungguhan dalam mencapai cita-cita, serta selalu terus berusaha dalam mencapai suatu tujuan, tidak putus asa dan pantang menyerah dalam mencapai suatu cita-cita yang diimpikan.

Dalam novel rantau 1 muara karya Ahmad Fuadi ini terdapat 12 tokoh yang memiliki karakter yang berbeda-beda antara satu dengan yang lainnya. Dan terdapat tiga latar yaitu, latar tempat, latar waktu dan latar sosial.

### 4. Simpulan dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang disajikan pada Bab IV Dan V dapat diambil kesimpulan yaitu Tema dalam novel Rantau 1 Muara adalah tentang konsistensi untuk terus berkayuh menuju tujuan, pencarian misi hidup, pencarian tempat berkarya, pencarian belahan jiwa, serta pencarian dimana hidup akan bermuara. Dan Dalam novel Rantau 1 Muara terdapat Amanat tentang kesungguhan dalam mencapai cita-cita, serta

selalu terus berusaha dalam mencapai suatu tujuan, tidak putus asa dan pantang menyerah dalam mencapai suatu cita-cita yang diimpikan.

Dalam novel rantau 1 muara karya Ahmad Fuadi ini terdapat 12 tokoh yaitu Alif, Dinara, Pesus, Randai, Uda Ramon, Aji, Malaka, Yono, Garuda, Hilda, Ibu Odah, dan Ustad Fariz yang memiliki karakter yang berbeda-beda antara satu dengan yang lainnya. Dan dalam novel ini terdapat tiga latar yaitu, latar tempat : menyaran pada lokasi terjadinya peristiwa yang diceritakan, latar waktu: berhubungan masalah kapan terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan dalam sebuah karya fiksi. dan latar sosial: menyaran pada hal-hal yang berhubungan dengan perilaku kehidupan sosial masyarakat di suatu tempat yang diceritakan.

Saran yang ingin disampaikan penulis kepada pembaca yaitu:

1. Berdasarkan hasil penelitian, penulis ingin memberikan saran kepada pembaca, agar lebih memahami unsur-unsur yang terdapat dalam novel baik unsur intrinsik maupun ekstrinsik. karena dengan memahami kedua unsur tersebut, maka mempermudah pembaca untuk memahami maksud dan tujuan yang di sampaikan pengarang lewat sebuah novel.
2. Penelitian ini ditujukan kepada para pendidik agar dapat di gunakan sebagai bahan pembelajaran sastra, khususnya pada novel yang membahas tentang tema, amanat, penokohan dan latar
3. Bagi penikmat sastra, hendaknya membaca langsung novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi ini, Karena didalam novel ini banyak terdapat pesan-pesan moral yang terkandung didalamnya, serta banyak memberikan motivasi kepada pembaca, terutama pada generasi muda.

## DAFTAR PUSTAKA

- Attalina, Nova. 2012. *Analisis Tokoh dan Watak Tokoh Dalam Novel Apa Kabar Cinta Karya Izzatul Jannah*.
- Dwiloka, Bambang dan Rati Riana. 2005. *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fuadi, Ahmad. 2013, *Rantau 1 Muara*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Husna, Humaira Al. 2012. *Menjemput Jodoh Kedua*. Depok: Indie Publishing.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia.
- Moleong, J.Lexi. 2005. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Remaja karya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah mada Press
- \_\_\_\_\_, 2009. *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada PRESS
- \_\_\_\_\_, 2005. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: Gajah Mada
- Pradopo, joko. 2007. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Riau Wati, 2009. *Teknik Penulisan Dan Tata Tulis Karya Ilmiah*. Tanjungpinang: UMRAH Press
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Tarigan, Hendry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penulis. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Gramedia.